

Jetzt NEU:

Nun können wir auf Wunsch alle ARLED Cinema Screens mit einem der besten auf dem Markt erhältlichen Akustik Gewebetücher ausstatten.

Diese weltweit patentierten sogenannten „AT Tücher“ aus dem Hause DreamScreen mit dem Namen V6 und V7 verbinden beste Bildperformance mit einer sehr guten Tonwiedergabe.

Beide AT Tücher sind somit für alle Arten der modernsten Projektionstechnik geeignet, egal bei welcher Auflösung.

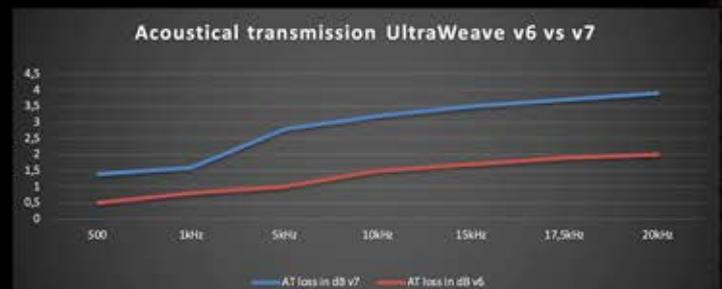
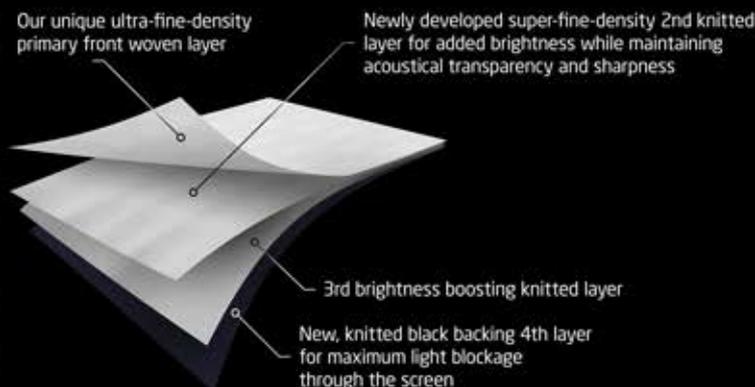
Insbesondere sind beide AT Tücher auch für die Profi RGB Laser Projektoren einsetzbar, weil kein Speckle Effekt sichtbar wird. Das V7 Tuch erreicht dabei einen echten (nachweislich geprüften) Gain von 0,89, was das Tuch klar von anderen Gewebetüchern unterscheidet und somit nur marginal den maximalen Lichtoutput des jeweiligen Projektor reduziert.

Die Tonreduzierung im oberen Frequenzbereich (V7), die ohnehin mit dem normalen Roll off von min. 3DB bereits eine Reduktion erfährt, ist dann ebenso leicht mit der AV Elektronik zu kompensieren.

ARLED Cinema ist offizieller deutscher Distributor von DreamScreen.



- Gain (D65 benchmarked) : 0,89
- Acoustical Transparency : 3,3dB average loss
- Viewing Cone : 160°
- Reflection : 100% matte unity gain principle
- Supported resolutions : >8K. Zero moire at any resolution
- Buildup : 4 layered bonded wave+knit
- Black backing : Integrated
- Fire retardant : Yes, US NFPA 701 certification
- Available sizes : 2,3x4m and 2,3x5,3m rolls
- Available accessories : - Universal fabric grip rails
- Fabric installation tool
- Regular and motorised masking frames



Hz range	Measured at	AT loss in dB v7	AT loss in dB v6	% of total	Loss after weighting (dB)
500 (0-500Hz)	500Hz	1,4	0,5	2,5	0,035
500 (500Hz-1kHz)	1kHz	1,6	0,8	2,5	0,040
4000 (1kHz-5kHz)	5kHz	2,8	1	20	0,560
5000 (5kHz-10kHz)	10kHz	3,2	1,5	25	0,800
5000 (10kHz-15kHz)	15kHz	3,5	1,7	25	0,875
2500 (15kHz-17,5kHz)	17,5kHz	3,7	1,9	12,5	0,463
2500 (17,5kHz-20kHz)	20kHz	3,9	2	12,5	0,488
20000				100	3,260